

«...Τένορμαν. Ένας καλλιτέχνης με υπερφυσικές δυνάμεις...»
Καθημερινή



❖ <https://tenorman.net/>

- Τραγουδιστής, performer, συνθέτης, συγγραφέας και πιανίστας.

- Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λεπτοκαρυά Πιερίας.

Διπλωματούχος Μονωδίας και ειδικού Μελοδραματικής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, με συμμετοχές από μικρή ηλικία σε πολλές όπερες, αλλά και σε θεατρικές παραστάσεις του **Κ.Θ.Β.Ε.** ως σολίστας (Το Κατερινάκι από το Χαϊλμπρόν, Ντον Τζιοβάνι, Τόσκα, Κουρέας της Σεβίλλης κ.α.)

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ

- Έχει εμφανιστεί συνολικά σε πάνω από 1200 παραστάσεις σε 22 χώρες της Ευρώπης και της Ασίας, μεταξύ των οποίων φημισμένα διεθνή φεστιβάλ: **Secret Garden Party (LONDON)**, **Qatar Jazz Festival (DOHA)**, **MBP Fest (BARCELONA)**, **Rouge Fest (PARIS)**, **EU fest (ALGERIA)**, σε σημαντικά venues όπως **Ronnies Scott's Jazz Club (LONDON)**, **Lido (BERLIN)** και σε πάνω από 100 πόλεις στην Ιταλία και άλλες τόσες στην Ελλάδα με τα σχήματα του Opera Chaotique & Panik at the Opera αλλά και solo σε θεατρικές παραγωγές ή μιούζικαλ.
- Το 2023 κατέκτησε το διεθνές βραβείο καλύτερου τραγουδιστή και performer στο **Ουζμπεκιστάν** (International Uzbek Bakxshi Festival)

«...Ο Τένορμαν είναι ο σκοτεινός πρίγκιπας του καμπαρέ...»

Together magazine

- 🎵 Έγραψε τη μουσική, κείμενα και ερμήνευσε τον ρόλο του Διονύσου σε επιτυχημένες sold - out παραγωγές στην **Εθνική Λυρική Σκηνή** με την διασκευή των **Βατράχων** του Αριστοφάνη.
- Πρωταγωνίστησε στην sold-out παραγωγή »Τρίτη και 13« στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** σε συνεργασία με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσ/νίκης.
- Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς καλλιτέχνες στην Ελλάδα (Δ. Σαββόπουλος, Λ. Μαχαίριτσας, Μ. Πασχαλίδης κ.α.) και στο εξωτερικό (**Ennio Morricone**, Tiger Lillies, Nouvelle Vague κ.α.)

- Έχει σπουδάσει **Ιταλική Φιλοσοφία** στο Α.Π.Θ. και έχει συνθέσει μουσική για πολλές θεατρικές παραστάσεις.
- "Με υπερηφάνεια σας παρουσιάζουμε κάτι πραγματικά αυθεντικό!"
BCN MES, Βαρκελώνη

2024-2025

- Το 2024 - 25 παρουσιάζει τις *κωμικές σόλο* παραστάσεις του σε Ελλάδα και εξωτερικό.
- Με το νέο του σχήμα **Panik at the Opera** ηχογραφούν το πρώτο τους δίσκο, ενώ εμφανίστηκαν στην Αλγερία στο περίφημο διεθνές φεστιβάλ Ευρωπαϊκής μουσικής με ενθουσιώδη υποδοχή κοινού και κριτικών. (Επικείμενες εμφανίσεις σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Coimbra, Santiago de Compostela)
- Έχει συνθέσει μουσική για τις ταινίες «Λύτρωση» | "Redemption" και Δικαιοσύνη (Azima Productions).

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

- Τον Ιούνιο του 2021 εξέδωσε το πρώτο του μυθιστόρημα με τον τίτλο «Χαρούκι: Μαρμελάδα από χιονισμένα ρόδα» από τις εκδόσεις Απόπειρα, που ήδη έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές, βρίσκεται στην 3^η έκδοση και αναμένεται η κυκλοφορία σε Αγγλικά, Γαλλικά κι Γερμανικά.
- Το 2022 έλαβε πανελλήνιο βραβείο για το θεατρικό του έργο «Η Εκδίκηση αγάπησε τη σιωπή», ενώ γράφει τώρα δύο νέα βιβλία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Σεμινάρια τραγουδιού, ερμηνείας της μουσικής και σκηνικής παρουσίας στη Στουτγκάρδη μέσω του Υπουργείου Πολιτισμού της Γερμανίας (Μιούζικαλ – ποπ – ροκ και παραδοσιακό ελληνικό) (2014 – 2015)
- Σεμινάρια μιούζικαλ σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.
- Έχει διδάξει φωνητική και μιούζικαλ σε θεατρικές σχολές στη Θεσσ/νίκη (2007 – 2011) ενώ έχει προετοιμάσει πολλούς μαθητές του σε Ελλάδα και εξωτερικό για οντισιόν. (Βερολίνο – Λονδίνο – Ντουμπάι).

PRESS

«Ο Tenorman αφηγείται με άπλετο χιούμορ, ευφυή αυτοσαρκασμό, ακομπλεξάριστη φόρμα και πυρωμένο αυτοσχεδιασμό, σε κερδίζει ήδη από τα πρώτα λεπτά, δεν έχει στεγανά, εγείρει και καταρρίπτει ερωτηματικά, υιοθετεί και αλλοιώνει τα μουσικά κουτάκια της Πανδώρας και σε παρασύρει σε λαβύρινθους, δίχως να χρειάζεσαι πολύ αλκοόλ για να ξεφύγεις...»

Avopolis.gr

“Μια μουσική εμπειρία εντελώς μοναδική, ουσιαστική και καλοφτιαγμένη ”
Where y'at Magazine, Νέα Ορλεάνη

«...Ο Γιώργος Τζιουβάρας ή Τένορμαν όπως αυτοαποκαλείται, είναι κάθε άλλο παρά ένας συνηθισμένος τραγουδιστής...»

Ελεύθερος Τύπος

«Ένα από τα ομορφότερα τραγούδια τη εποχής μας»
έγραψε το γερμανικό **Gothic Magazine** για τη σύνθεση “**The Love Song**”

«...Ο Tenorman αρπάζει με εκρηκτική ενέργεια το μικρόφωνο και σημαίνει την έναρξη. Αμέσως καταλαβαίνουμε ότι επρόκειτο για κάτι ξεχωριστό, αφού από τα πρώτα δευτερόλεπτα ο εν λόγω κύριος μας έβαλε στο πνεύμα του σουρεαλισμού, του χιούμορ και της έντασης που θα είχε αυτή η παράσταση. Το ευρηματικό χιούμορ και το στοιχείο της αλληλεπίδρασης με το κοινό αναδύθηκε από τις πρώτες στιγμές...»

culturenow.gr

